

QUATRO
SEGUNDA MUESTRA BIENAL
DE CREADORES
DE CASTILLA-LA MANCHA
PINTURA ESCULTURA FOTOGRAFÍA CERÁMICA
Ayuntamiento
Quintanar de la Orden
CASADEPIEDRA
Lugar Persiles
Quintanar de la Orden



Dos años son más que suficientes para generar una nueva oferta artística que ofrecer al público, al igual que son imprescindibles para reflexionar sobre la necesidad de poner en valor lo que tenemos y no conocemos suficientemente.

Dos años después vuelve Quatro, la muestra de creadores que comenzó como una solución ventajosa a la puesta en marcha de un espacio expositivo, y que ahora evoluciona y se convierte en una cita bienal con un ámbito geográfico de carácter regional, en lo que es de nuevo una apuesta firme por concentrar la cultura comarcal en nuestro entorno.

El ya consolidado Museo Municipal Casa de Piedra vuelve a ser el escaparate idóneo para la explosión de creatividad de mujeres y hombres que desde diferentes ámbitos interpretan su visión de la vida a través de elementos cercanos a ellos, y que con afán generoso lo comparten con los demás en los que es una contribución al desarrollo de la cultura con mayúsculas.

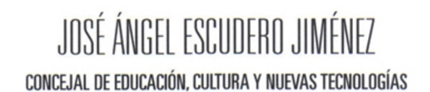
Color, forma, pasión, diálogo, retina, interpretación, sentimiento, nostalgia, evolución, son tan solo una pequeña parte de los muchos términos que nos sugiere el proyecto QUATRO II. Un paseo por las salas del viejo Palacete de Los Rada nos despierta sensaciones que no nos dejan indiferentes y que se convierten en alimento cultural e intelectual.

Podemos sentirnos orgullosos. El tiempo actual cuenta con una desmesurada muestra de creatividad que fluye rebelde a los inconvenientes impuestos por la sociedad, y eso se manifiesta de manera libre y natural en QUATRO.

Con la seguridad de que esta bienal se consolidará como espacio creativo a todos los niveles, y que será escenario y escaparate de nuevos talentos que tendrán mucho que decir los próximos años, ponemos en marcha este proyecto en este año tan importante para Quintanar de la Orden: la reivindicación de nuestro pueblo como el "Lugar Persiles", municipio que Miguel de Cervantes quiso que fuera destacado en su novela póstuma "Los trabajos de Persiles y Sigismunda", la más importante, sin duda, después del Quijote.

Vaya desde aquí mi sincero agradecimiento a todos los creadores y artistas participantes en esta muestra, así como a los desarrolladores y organizadores, que han hecho posible la celebración de esta cita con la expresión artística, y de la que queda constancia en estas páginas.

Enero, 2017



Fernando Bellón Pérez

Toledo 1

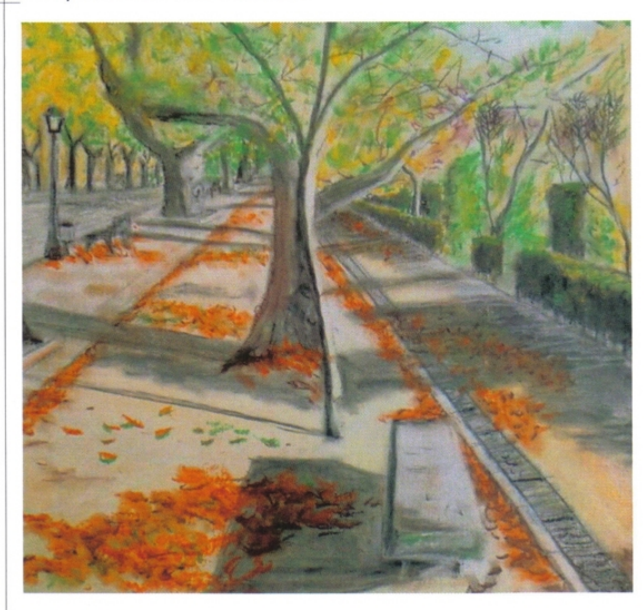
79 x 59,5 cm
Cera / papel

Perspectiva a la izquierda



65 x 72 cm
Cera / papel

Perspectiva a la derecha



65 x 72 cm
Cera / papel

Adela Cabañas

Autómatas (2)



30 x 32 cm
Impresión offset / Papel
2014
Tirada numerada y firmada a mano 10/30

Autómatas (5)



30 x 32 cm
Impresión offset / Papel
2014
Tirada numerada y firmada a mano 10/30

Autómatas (9)

30 x 32 cm. Impresión offset / Papel. 2014. Tirada numerada y firmada a mano 10/30



Gema Campbel

Gerda Taro



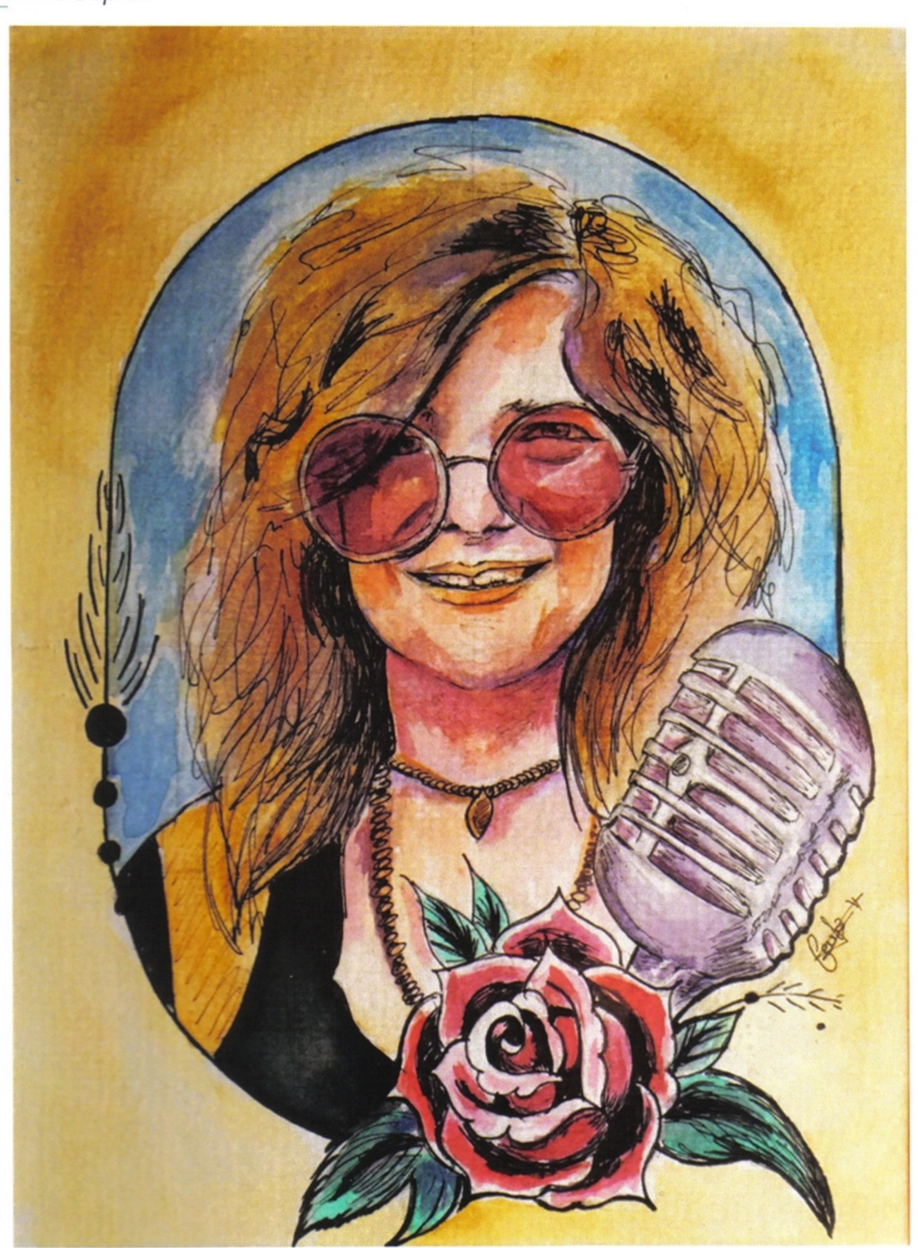
24 x 30 cm
Mixta sobre papel

Frida Kahlo



24 x 30 cm
Mixta sobre papel

Janis Joplin.



24 x 30 cm
Mixta sobre papel

Franz Campoy

Las estaciones





Composición
30 cm diámetro cada una
Mixta sobre vinilo



Roberto Carretero "Gobi"

Victoria cosmopolita



50 x 70 cm
Mixta / papel Basic
2013



Detalle

Antonio Chumillas

Trilogía de un desencanto. Desamor



28 x 40 cm
Collage

Trilogía de un desencanto. Despotismo



40 x 28 cm
Collage

Trilogía de un desencanto. Desolación



40 x 28 cm
Collage

Paquita Cordones García Romeral

Miguel de Cervantes

59,5 x 89,5 cm
Óleo / Lienzo

Sueño del Quijote



59,5 x 89,5 cm
Óleo / Lienzo

Andrés Escribano Sánchez Mellado

Calle I



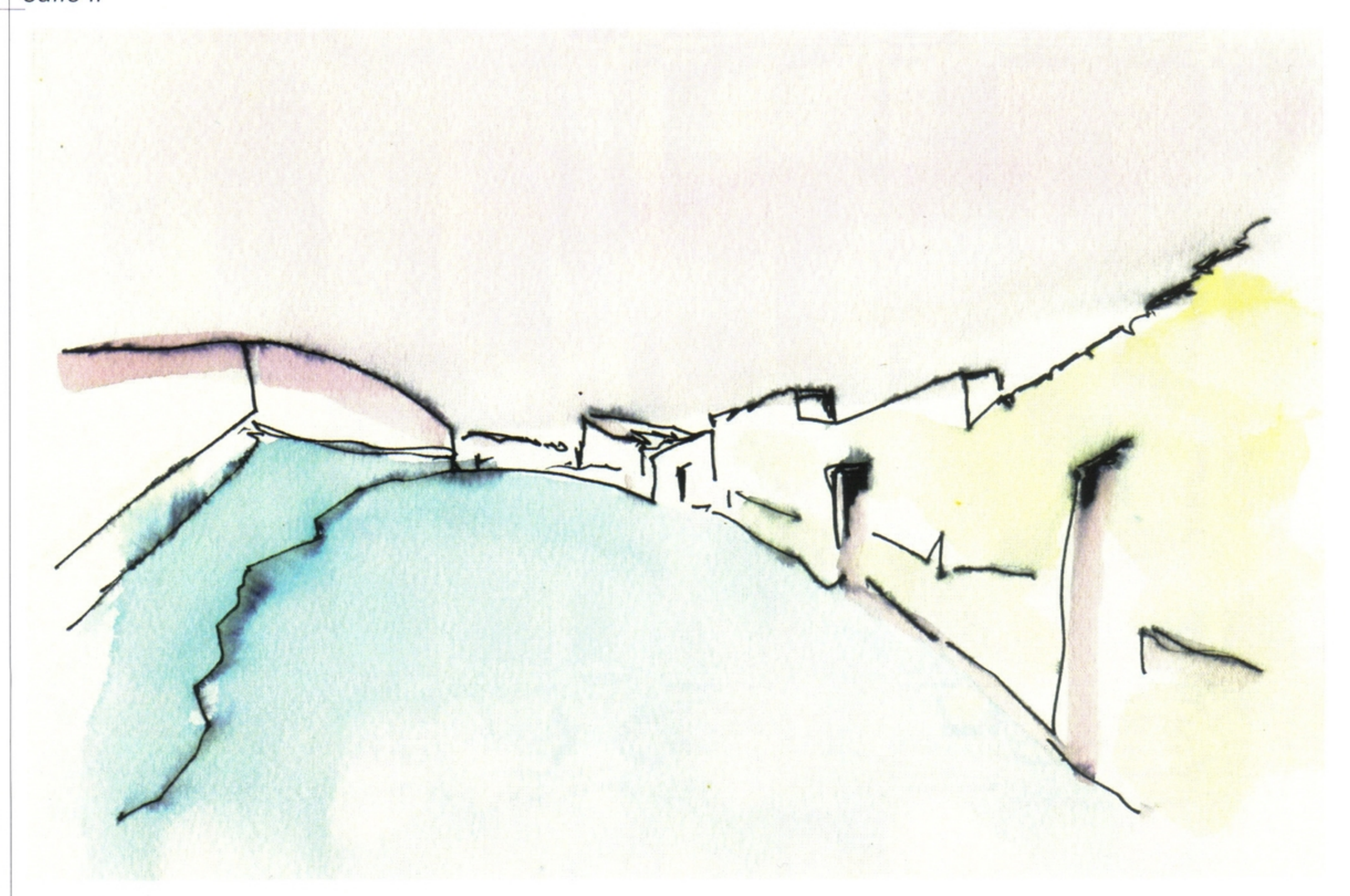
15 x 23 cm
Acuarela

Calle III



15 x 23 cm
Acuarela

Calle II



23x 15 cm
Acuarela

Piedad Garrido

¡Coge el teléfono...!



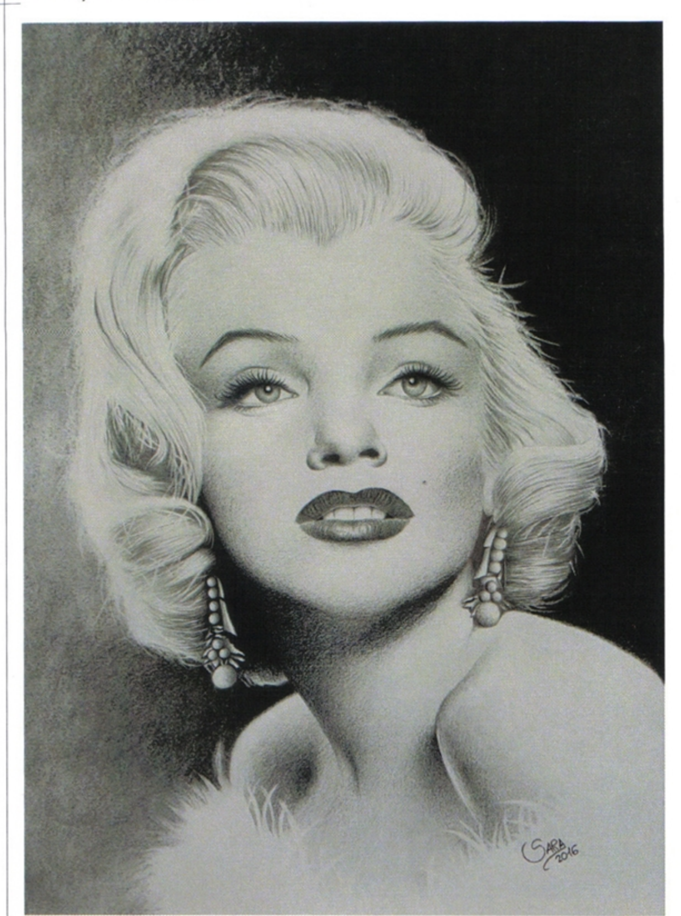
100 x 81 cm
Acrílico / Lienzo
De la Serie Bodegones "RETRO"



Detalle

Sara Izquierdo Ortiz

Marilyn Monroe



29 x 42 cm
Grafito / papel

Celia



57 x 46 cm
Grafito / papel

Alma sevillana



100 x 81 cm
Óleo / lienzo

Ángel Jorge Cachón

Simetría manchega

30 x 45 cm
Fotografía en color

Atardecer en La Mancha



45 x 30 cm
Fotografía en color

Clara López Cantos

La invención de Morel

70 x 50 cm
Acrílico / tela



Detalle

Gustavo Manzaneque Mota

Colegio nostálgico



39 x 29 cm
Fotografía en color

Entre dos torres



39 x 29 cm
Fotografía en color

Jesús Meko

Guerra. Miliciana



122 x 92 cm
2014
Óleo / Tablero arpillado

Guerra. Exilio



90 x 90 cm
2010
Couthe / Tablero

Guerra. Resistencia



90 x 90 cm
2010
Couthe / Tablero

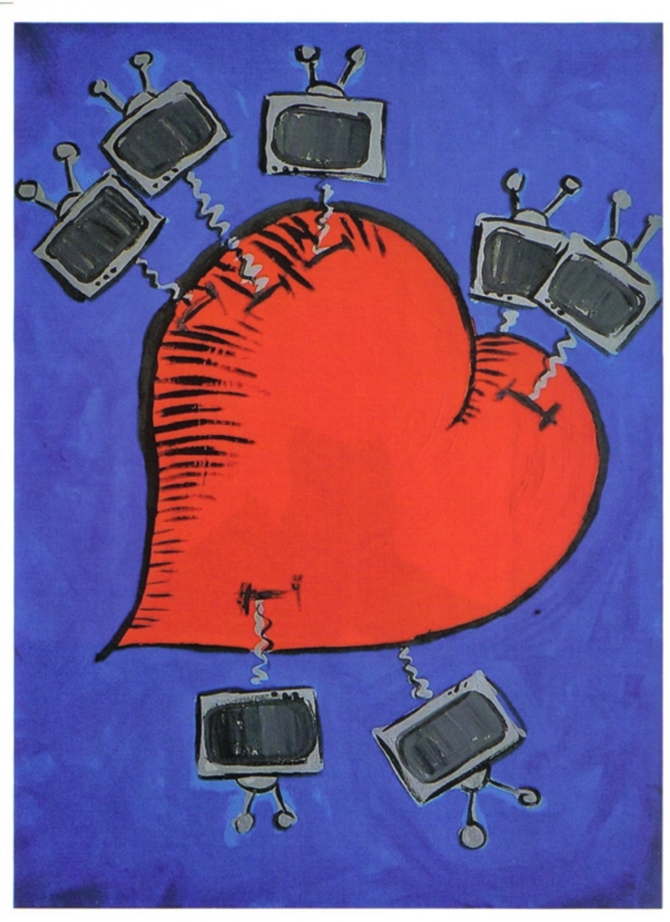
Arturo Rojo Sierra

San Valentín. Rojo



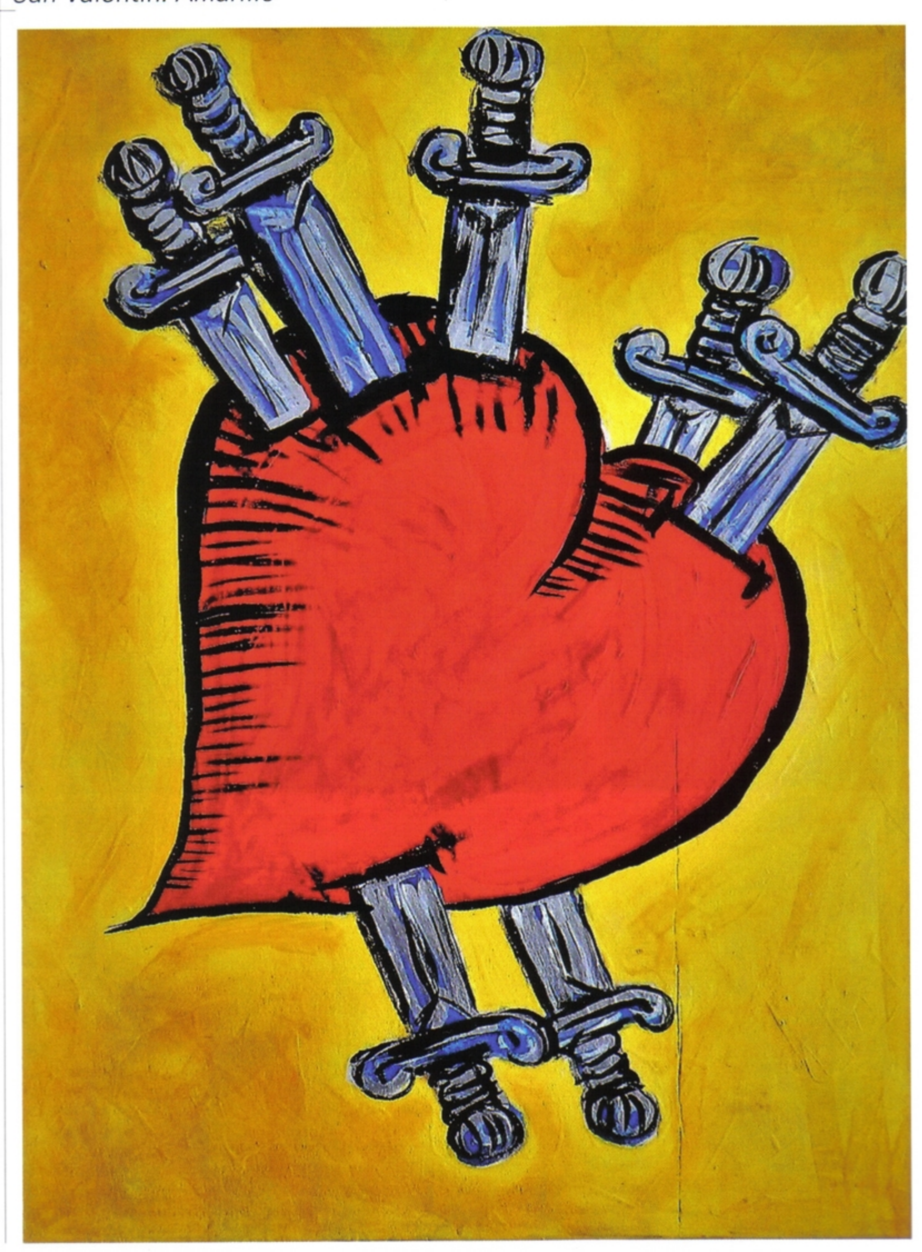
50 x 72 cm
Acrílico / tabla

San Valentín. Azul



50 x 72 cm
Acrílico / tabla

San Valentín. Amarillo



50 x 72 cm
Acrílico / tabla

Ángel Serrano

Cruz, camino y niebla



60 x 40 cm
Fotografía b/n

La ventana del ábrego



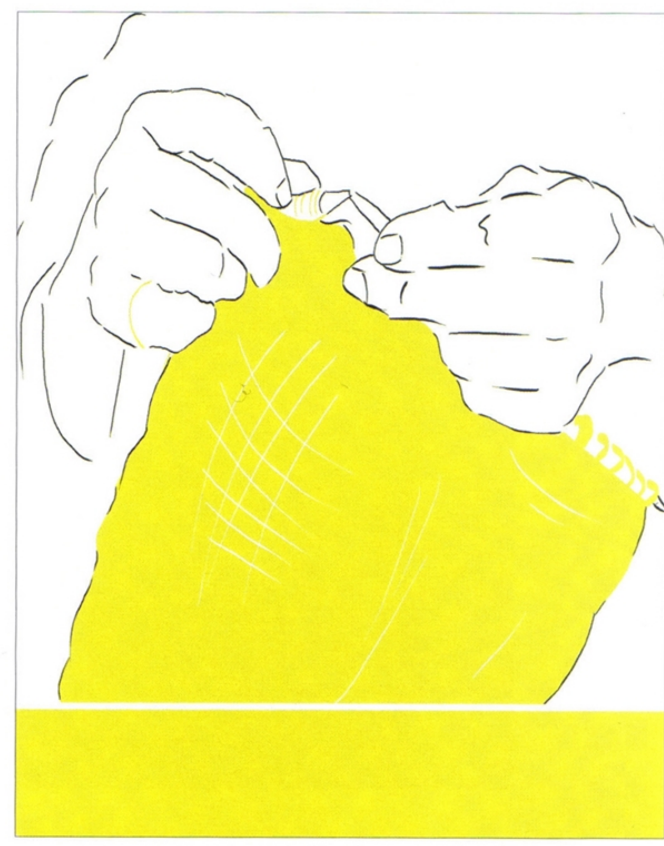
60 x 40 cm
Fotografía b/n

Virginia Sierra Higueras

Amor de invierno



30 x 40 cm
2016
Ilustración digital. Serie



30 x 40 cm
2016
Ilustración digital. Serie



30 x 40 cm
2016
Ilustración digital. Serie

Xema Teno

Utopía I

71 x 20 x 20 cm
2016
Extrusión del hierro, soldado y pulido

Utopía II



68 x 20 x 20 cm
2016
Extrusión del hierro, soldado y pulido

Utopía III



115 x 25 x 25 cm
2016
Extrusión del hierro, soldado, oxidado y patinado

Antonio Zaragoza

Nevada en la Plaza de la Constitución



40 x 30 cm
2009
Fotografía en color

La plaza de la Virgen nevada



40 x 30 cm
2009
Fotografía en color

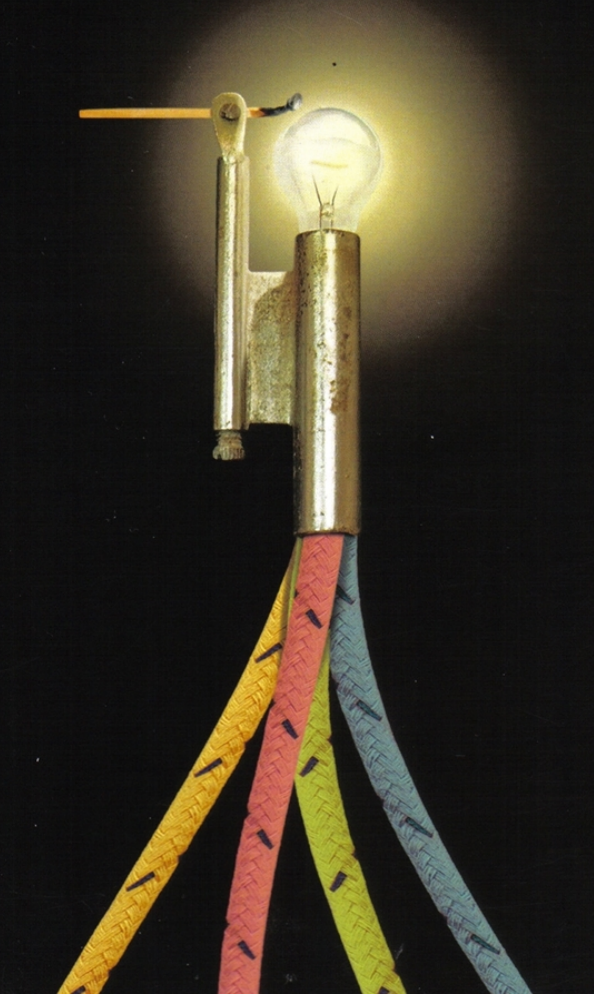


Ayuntamiento
Quintanar de la Orden

QUATRO

28 · 01 · 2017 / 26 · 03 · 2017

aytoquintanar.org



Imprime: DisePrint® www.DisePrint.es / 925 182 088